

## Scheda film: “Vivere altrimenti”

<b>Titolo</b>	<b>Vivere Altrimenti</b> Visionabile su: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Y_ckx8aMxUE">http://www.youtube.com/watch?v=Y_ckx8aMxUE</a>
<b>Trama</b>	<p>Tre amici, stanchi dei ritmi disumani della città, decidono di partire alla ricerca di comunità che per diversi motivi hanno scelto di vivere fuori dalle logiche della società dei consumi.</p> <p>Il fascino della radicalità e del pensiero minoritario porta i tre protagonisti alla riscoperta del valore insospettabilmente sovversivo della condivisione, della spiritualità e dell'impegno politico fuori dalle istituzioni.</p> <p>In cammino sulla strada che porta dal "bene avere" al "ben vivere".</p> <p>con Pietro Pesce, Federico Piana, Paolo Nunziante          Don Andrea Gallo (Comunità di San Benedetto al Porto, Genova)          Don Alessandro Santoro (Comunità di base delle Piagge, Firenze)          Beniamino Vitale (Casa al Dono, Vallombrosa)          Antonella Pelillo (Casa al Dono, Vallombrosa)          Luca Daolio (Piccola Famiglia dell'Annunziata, Monte Sole - Marzabotto)          Paolo Barabino (Piccola Famiglia dell'Annunziata, Monte Sole - Marzabotto)          Don Luigi Verdi (Fraternità di Romena, Pratovecchio)          Pietro di Nomadelfia (Comunità di Nomadelfia, Grosseto)          Monica di Nomadelfia (Comunità di Nomadelfia, Grosseto)          Sefora di Nomadelfia (Comunità di Nomadelfia, Grosseto)          Mauro Cavicchioli (Il Pungiglione - Villaggio dell'Accoglienza, Mulazzo)          Franco Di Nucci (Il Pungiglione - Villaggio dell'Accoglienza, Mulazzo)</p> <p>Musiche di David Chapel, Folk Acoustic (2011)</p>
<b>Genere</b>	Cortometraggio, documentario
<b>Regista</b>	Pietro Barabino
<b>Anno</b>	2012
<b>Durata</b>	16'48"
<b>Recensione CEI</b>	np
<b>Valutazione pastorale e motivazione</b>	Documentario che offre diverse testimonianze su alcuni stili di vita comunitari che cercano, in modalità differenti di trovare uno stile di vita sostenibile e lontano dalle logiche consumistiche.

	È possibile utilizzare il cortometraggio anche in relazione alla tematica dell'aver casa, come possibilità di guardare ad un modo comunitario di vivere delle relazioni significative.
<b>Scena/spezzone (1, 2, 3) con descrizione della scena selezionata - dal minuto al minuto</b>	