

## “Ma come ti vesti?”

<b>Titolo</b>	“Ma come ti vesti?”
<b>Ambiente</b>	Chiuso
<b>Obiettivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricognizione sui modelli proposti in riferimento al look dai mass media a partire dall’analisi di una puntata di “Ma come ti vesti” (Canale 33 del digitale terrestre, “Real Time”)</li> <li>- individuare criteri – dentro la prospettiva dei valori cristiani - per scegliere in modo buono e vero quali attenzioni avere nei confronti del proprio corpo e del proprio aspetto</li> <li>- favorire lo sviluppo di un senso critico costruttivo nei confronti dei modelli proposti dai mass media</li> </ul>
<b>Categoria</b>	Workshop
<b>Durata</b>	Per la sequenza A-B-C occorre prevedere 2 ore Per il punto D il tempo è variabile a seconda degli strumenti impiegati
<b>Strumenti</b>	Pc, videoproiettore, una puntata di “Ma come ti vesti” scelta ad hoc  Carta e penne  Videocamera o macchina fotografica
<b>Osservazioni</b>	L’attività può coprire da una serata a mezza giornata
<b>Materiali allegati</b>	
<b>Scheda 1</b>	“Ma come ti vesti?”
<b>Scheda 2</b>	Griglia di osservazione

## Scheda 1 - “Ma come ti vesti?”

- A. In base alla griglia di osservazione, da fornire ad ogni ragazzo (cfr. Scheda 2), **visione di una puntata o di spezzoni opportunamente montati di “Ma come ti vesti?”** (può esser opportuno operare una selezione ed un montaggio tra due puntate quella in cui un protagonista è una donna, quella invece in cui il protagonista è un uomo).
- B. Divisione in piccoli gruppi e confronto con la redazione di un breve commento critico in base ai punti della griglia di osservazione. Lettura al grande gruppo delle singole produzioni.
- C. Momento di confronto e rilettura guidato dagli educatori.  
Occorre prestare attenzione ad una rilettura che eviti lo scadere in un facile moralismo e punti piuttosto ad una proposta costruttiva volta a valorizzare la persona e ad offrire dei criteri di riferimento della fede cristiana.
- D. E’ possibile ampliare ulteriormente la produzione proponendo ai ragazzi di procedere alla progettazione e realizzazione di una puntata alternativa di “Ma come ti vesti?”, da presentarsi in forma di sketch o di video o di fotomontaggio.

## Griglia di osservazione

1.	- Cosa "tieni" dello stile di relazionarsi dei due conduttori con il protagonista della puntata?
2.	- Cosa "butti via" stile di relazionarsi dei due conduttori con il protagonista della puntata?
3.	- Cosa "tieni" dei loro consigli?
4.	- Cosa "butti via" dei loro consigli?
5.	- Cosa ne faresti dei vestiti che ti consigliano di non usare più?
6.	- Un occhio al portafoglio: a chi è accessibile una proposta di look così?
7.	- Per vestirsi in modo bello è necessario spendere così tanto?